hitchcock MAGAZINE

la revue du suspense

mars 1974
3,50 F

hitchcock MAGAZINE

la revue du suspense

N° 154
MARS 1974
3,50 F

SOMMAIRE

3	Un témoin digne de foi	Stephen Wasylyk
27	Linda est partie	Pauline C. Smith
49	Traîtrise en eau profonde	Gary Brandner
69	Une fille facile	C. B. Gilford
85	Lavage de cerveau	George C. Chesbro
115	O.K. ou K.O. Les livres du mois	Maurice-Bernard Endrèbe et Michel Lebrun
122	7.35 Chronique du cinéma	Alain Garsault
126	Trouvez le bon mot	Jim Barnett

Couverture : Caroline Cellier dans
Les aveux les plus doux. © 1973 M. G. M.

Directeur de la publication : Philippe DAUDY **Rédacteur en chef** : Luc GESLIN

Edition française de « Alfred Hitchcock's Mystery Magazine ».

Rédaction, administration : Editions OPTA, 39, rue d'Amsterdam, Paris-8e (744-60-04).

Vente et abonnements 24, rue de Mogador, Paris-9e (874 40-56) — C.C.P. 31-529-23 - LA SOURCE.
La rédaction ne reçoit que sur rendez-vous.

La publication des récits contenus dans ce numéro est faite avec l'accord de H.S.D. Publications, Inc. New York (U.S.A.) représentées à Paris par l'Agence Littéraire Maurice Renault. Copyright 1970 H.S.D. Publications, Inc. Tous droits réservés. La reproduction partielle ou totale des récits contenus dans ce numéro sans autorisation préalable est strictement interdite. Toute similitude de noms ou de situations avec des personnes vivantes dans les textes présentés serait, bien entendu, purement fortuite.

CORUM

MICHAEL MOORCOCK

Michael Moorcock, un des maîtres du fantastique épique (tout en étant un des plus brillants représentants de la science-fiction d'avant-garde), qui nous avait déjà donné un pur chef-d'œuvre avec la saga d'Elric le Nécromancien, nous donne, aujourd'hui, la puissante chronique des Premiers Ages connue sous le nom des Trois Livres de Corum.

C'était le temps des Maîtres de l'Epée, le temps où les Grands Dieux d'Antan commençaient à connaître la peur. Tandis que se mouraient les Vadhaghs et les Nadraghs, ennemis depuis un million d'années ou davantage, en ce temps de richesse et d'obscurantisme les Mabdens, les Hommes, commençaient à se manifester.

Quand vinrent les jours du sang et de la haine, des meurtres et des pillages, au crépuscule du monde, le Prince Corum Jhaelen Irsei, celui que l'on appelait parfois le Prince à la Robe Ecarlate, se fit connaître par ses exploits de par le monde.

Un volume de 440 pages environ, relié soie " acacia ", sous jaquette rhodoid, avec fers or. Garde et illustrations de François Allot
Tirage limité et numéroté. **Prix de vente : 44 F.**

"club du livre d'anticipation"
EDITIONS OPTA
24 rue de Mogador 75009 Paris - tél. 874.40.56
CCP La Source 31.529.23